

## असाधारण `EXTRAORDINARY

भाग II—सम्ब 3—उप-सम्ब (i) PART II—Section 3—Sub-section (i) प्राधिकार से प्रकाशित PUBLISHED BY AUTHORITY

सं 152]

नई बिल्लो, सुकवार, भ्रमेल 17, 1981/चैत्र 27, 1903

No. 152] NEW DELHI, FRIDAY, APRIL 17, 1981/CHAITRA 27, 1903

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या की जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation

## भारतीय पुरातत्व सर्वे कण अधिस्**य**ना

नई विल्ली, 17 अप्रील, 1981

सा. का. कि. 298 (का): —पुरावशेष तथा बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम, 1972 (1972 का 52) की धारा 2 के खण्ड (ख) के साथ पठित पुरावशेष तथा बहुमूल्य कलाकृति नियम, 1973 के नियम 2-क के अनुसरण में केन्द्रीय मरकार, जिन्हें बहुमूल्य कलाकृति के रूप में बोषित किए जाने की प्रस्तावना है, उन रगिवशों तथा पांडुलिपियों से सम्बन्धित मानवीय-कलाकृतियों के कलात्मक तथा सौन्दर्यपरक मूल्य पर विचार करने और रिपोर्ट प्रस्तुत करने के लिए निम्नलिखित समिति गटित करती है:—

रग चित्रों सथा पांड लिपियों के लिए समित :-

- श्रीमती पृपुल जयकर, सलाहकार, हस्तशिल्प तथा हथकरथा, वाणिज्य मंत्रालय, 11, सफदरजंग रोड, नई दिल्ली ।
- डा. (श्रीमती) कपिला वास्त्यायन, संयुक्त शिक्षा सलाहकार, शिक्षा तथा संस्कृति मंत्रालय, शास्त्री भवन, नई दिल्ली।

**—अभ्**यक्ष

—सदस्य

डा. बी. एन. गोस्वामी,
 प्रोफेसर ललित कला विभाग,
 पंजाब विश्वविद्यालय,
 चंडीगढ।

-- सत्रस्य

 हा. एल. पी. सिहारे, निवेशक, आधुनिक कला की राष्ट्रीय वीर्घा, नई दिल्ली।

<del>- सदस्य</del>

 श्री रिचर्ड एल. धर्थालोम्यू, सचिव, लिलत कला अकादमी, नई दिल्ली।

-स शस्य

हा. अशोक दास,
निदेशक,
सवाई मान सिंह 11 संब्रहालय,
जयपुर।

--सबम्य

श्री मार्तं सिंह,
निवेशक,
कोलिको स्यूजियम,
जमालपूर,
अहमदाबाद।

- सदस्य

 का. (कुमारी) जया अप्पासामी, एच.-38 कैलाश कालोनी, नई दिल्ली।

 $-\pi$ 

इस समिति की अविधि इस अभिसूचना की तारीक्ष से तीन वर्ष से अधिक नहीं होगी, परन्तु यह अविधि राजपत्र में अधिसूचना द्वारा एक बार में अधिक से अधिक एक वर्ष तक बढ़ाई जा सकती है।

2. निवेशक (पुरावशेष), भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण पुर्वोक्त समिति के संयोजक के रूप में कार्य करेंगे।

[सं. 1/23/76-प्रा.]

(श्रीमती) वेवला मित्र, अपर महानिवेशक

## ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA

NOTIFICATION New Delhi, 17 April, 1981

G.S.R. 298 (E).—In pursuance of rule 2A of the antiquities and Art Treasures Rules, 1973, read with clause (b) of Section 2 of the Antiquities and Art Treasures Act, 1972 quities and Art Treasures Rules, 1973, read with clause (b) of Section 2 of the Antiquities and Art Treasures Act, 1972 (53 of 1972) the Central Government hereby constitute the following committee for considering and submitting a report on the artistic and aesthetic value of human works of Art relating to Paintings and Manuscripts proposed to be declared as art tresures:

THE COMMITTEE FOR PAINTINGS AND MANUSCRIPTS:

 Shrimati Popul Jayakar, Adviser, Handicrafts and Handlooms, Ministry of Commerce, 11, Safdarjung Road, New Delhi. — Chairman

- Dr. (Smt.) Kapila Vatsyayan, Joint Educational Adviser. Ministry of Education and Culture, Shastri Bhavan, New Delhi. Member
- 3. Dr. B. N. Goswami, Professor, Department of Fine Arts, University of Punjab, Chandigath. — Member
- Dr. L. P. Sihare, Director, National Gallery of Modern, Art, New Delhi. — Member
- Shri Richard L. Barthalomew, Secretary, Lalit Kala Akademy, New Delhi. — Member
- Dr. Ashok Das, Director, Sawai Man Singh II Museum, Jaipur. — Member
- Shri Martand Singh, Director, Calico Museum Jamalpur, Ahmedabad. — Member
- Dr. (Miss) Jaya Appasamy, H-38, Kailash Colony, New Delhi — Member

The term of the committee shall not before more than three years from the date of this notification, provided that it can be extended for not more than one year at a time by notification in the Official Gazette.

2. The Director (Antiquities). Archeological Survey of India, shall function as the Convenor of the aforesaid Committee.

[No. 1/23/76-Ant.]

(MRS.) D. MITRA, Addl. Director General